

## **Playlist**

Caravaggio liebte Musik. Wäre er ein Mann unserer Zeit - ich bin davon überzeugt, er wäre ein Fan von Rockmusik, von Metal und Crossover. Für mich klingen sein Leben, seine Persönlichkeit und sein Werk oft wie Linkin Park – besonders „What I've Done“, das wie zu den Ereignissen auf dem Pallacorda-Feld zu Rom und deren Folgen geschrieben scheint.

### **Main themes:**

Craig Armstrong, A. R. Rahman - Elizabeth: The Golden Age

Randy Edelman - Dragonheart

### **Michelangelo Merisi, genannt Caravaggio:**

Linkin Park - Crawling (From the Album „Hybrid Theory“)

Linkin Park - In the End (From the Album „Hybrid Theory“)

Linkin Park - Numb (From the Album „Metepora“)

Linkin Park - What I've Done (From the Album „Minutes to Midnight“)

Joan Baez, Enno Morricone - Here's to You (From „Sacco & Vanzetti“, OST)

### **Intro:**

Hans Zimmer - King Arthur

Stephan Eicher - Monsieur N.

### **On the road: Neapel, Rom, Sizilien, Malta:**

Luis Bacalov - Caravaggio

Simon Fisher Turner - Caravaggio 1610: Sound Sketches for Michele of the Shadows

Various - Caravaggio: Music of His Time. Palestrina, Gabrieli, Banchieri, Monteverdi, Cavalieri.

Hans Zimmer, James Newton Howard - Batman Begins

A. Vivaldi, English Chamber Orchestra - Die vier Jahreszeiten (*Fillide's Theme*)

Hans Zimmer - The Da Vinci Code: Sakrileg

**Caterina und Riccardo:**

Robert Dornhelm - Guerra e Pace

Stanfour - In Your Arms (From the Album: „Wild Life“)